

ÖZET

Dönem Projesi

TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ VE KÜLTÜREL DEĞERLERİN KORUNMASI KAPSAMINDA ULUCANLAR CEZAEVİNİN MÜZEYE DÖNÜŞTÜRÜLMESİ

Neşe BALCI

Ankara Üniversitesi

Fen Bilimleri Enstitüsü

Taşınmaz Geliştirme Anabilim Dalı

Danışman: Prof. Dr. Ayşegül MENGİ

Tarihi çevre ve kültürel değerler hem kentlerin hem de o kentlerde yaşayanların geçmiş anılarını saklayan hafızalarıdır. Geçmişin bu hafızasının korunarak geleceğe aktarılması başta Devlet kurumları olmak üzere, yerel yönetimler ve diğer sivil toplum kuruluşları ile vatandaşların üzerine düşen önemli bir görevdir. Her karış toprağı geçmişten bir iz barındıran Türkiye’de koruma bilincinin gerçek anlamda oluşması 1970’li yıllara rastlar. Önceleri kişisel çabalarla başlayan koruma hareketi bu alanda örgütlenen sivil toplum kuruluşları ve yerel yönetimler açısından da Tarihi Kentler Birliği’nin (TKB) kurulmasıyla bir ivme kazanmıştır. TKB’nin kurulması, kentlerde mevcut olan ve geçmişin izlerini ve hatırasını taşımasına rağmen bakım-onarımı ve korunması çoğu zaman belediyelere yük olarak değerlendirilen tarihi ve kültürel varlıklara olan ilgiyi artırmış ve koruma bilincinin oluşmasına katkı sağlamıştır.

Tarihi Ankara Kalesi’nin eteklerinde yer alan ve 2006 yılında boşaltılan Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevi, Cumhuriyetin ilk dönem kamu yapılarındandır. 1925 yılında inşa edilen bu yapı kompleksi aynı zamanda Türk siyasi tarihinin de belleğı gibidir. Bir protokol ile Altındağ Belediyesi’ne tahsisi gerçekleştirilen Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevi’nin müze, kültür ve sanat merkezine dönüşüm projesine ait avan, restorasyon ve mimari uygulama projesi TKB’nin düzenlemiş olduğu yarışmada TKB Danışma Kurulu Proje Büyük Ödülü’nü kazanmıştır. Altındağ Belediyesi tarafından restore edilen cezaevi, tarihi dokusu yenilenen Hamamönü Bölgesi ile uyumlu hale getirilmiş ve tarihi çevre ile korumaya güzel bir örnek oluşturmuştur.

Aynı zamanda belediyelere koruma bilincinin gelişmesi anlamında önemli bir katkı sağlamıştır. Belediyeler arasında karşılıklı yardımlaşma ve çalışma duygusunu geliştirmiştir. Bu proje ile

Altındağ Belediyesi ciddi prestij kazanmış ve her yıl bölgeye ziyaretçi sayısı artmıştır. Müzeye dönüştürülmesi sebebiyle bölgeye ekonomik olarak da katkı sağlayan bu örnek aynı zamanda kamu, yerel, özel sektör ve sivil toplum kuruluşu işbirliğinin en başarılı ve güzel çalışmalarından biri olmuştur.

Haziran 2013, sayfa 79

Anahtar Kelimeler: Kültürel miras, tarihi çevre, Altındağ Belediyesi, Tarihi Kentler Birliği, Ulucanlar Cezaevi.

ABSTRACT

Term Project

UNION OF HISTORIC TOWNS AND THE SCOPE OF PRESERVATION OF CULTURAL VALUES: THE CASE OF CONVERTED ULUCANLAR PRISON INTO A MUSEUM

Neşe BALCI

Ankara University
Graduate School of Natural and Applied Sciences
Department of Real Estate Development

Supervisor: Prof. Dr. Ayşegül MENGİ

The historical environment and cultural values that we have are to hide past memories of the cities as well as people who live in these cities. Transferring to the future that past memory by through preserving is foremost an important mission of public institutions also local governments, other NGOs and citizens. Preserving consciousness has occurred in 1970s in our country which every inch of land that house a trace from the past. Previously, the conservation movement started by individual endeavors has gained a momentum organized with NGOs and in terms of local government by establishing of Union of Historical Cities. Establishing of UHC has contributed to preserving consciousness and increased interests to historical and cultural entities while the cities that are evaluated as a maintaining and preserving burden by local governments and municipalities.

Ulucanlar Central Closed Prison which was emptied in 2006 that is locating near the historical Castle of Ankara is one of the first public constructions of the our young republic. This complex of construction which built in 1925 can seem as a memory of Turkish political history. Preliminary restoration and architectural implementation project about museum, culture and art center that belongs to transformation project of Ulucanlar Central Closed Prison which is handed over by a official protocol to Municipality of Altındağ won the Grand Prize of the Project Advisory Committee of UHC. iv

At the same time, it has provided a significant contribution to municipalities in terms of the development of protection awareness. It has developed the sense of mutual work and cooperation between the municipalities. With this Project Altındağ municipality has gained a significant prestige and the number of visitors has increased year by year. This example which also provides economic contribution to the region since it has been converted into a museum also became one of the best and most successful work of public, local, private sector and non-governmental organization cooperation.

June 2013, 79 pages

Key Words: Cultural heritage, historical environment, Municipality of Altındağ, Union of Historical Cities, Ulucanlar Prison.